



*Dalla Madre di tutte le Russie,
dalle steppe sconfinite e desolate tra il Don ed il Nulla,
dove le parole hanno né più né meno che
il peso del Ghiaccio,
arriva nella Vostra Civile Città
una brutale ma raffinata banda
di Musici-Guerrieri,
figli spirituali dei grandi
Dimitrij Shostakovic
e Sergheji Prokofiev...
e del Cielo!*

I COSACCHI



Matteo Agostini
Alessandro Federico
Daniele Mutino
Daniele Ercoli
Umberto Vitiello



sassofoni
clarinetto & canto
fisarmonica & canto
contrabbasso
percussioni, plettri & canto

Foto: i Cosacchi a Colle Sannita (BN) per il Festival "GiullarVie" (2006)

I Cosacchi - detti anche TrioCosacco - sono una *brutale ma raffinata* mini-banda musicale, che sposa l'energia della musica circense e popolare con lo spessore musicale e la vocazione alla ricerca che caratterizza la musica d'ascolto e da concerto. Il repertorio è efficace in diversi contesti performativi, dalla sala da concerto al palco, dal teatro alla piazza, dalla parata itinerante (marching band) alla festa e al tendone da circo, e comprende soprattutto musiche originali di ispirazione "circense", ma anche arrangiamenti di brani di musica classica, di musica da film e di vecchi brani popolari di un po' tutto il mondo.

La formazione base è attualmente il Duo formato da Matteo Agostini (sax) e Daniele Mutino (fisarmonica e canto), i quali collaborano regolarmente con Daniele Ercoli (contrabbasso e canto) e Umberto Vitiello (percussioni, plettri e canto). In occasione di eventi particolari, I Cosacchi coinvolgono poi anche Alessandro Federico (clarinetto e canto) - uno dei fondatori del gruppo trasferitosi ora in Portogallo - e occasionalmente collaborano con altri musicisti e artisti circensi.



Foto:
il TrioCosacco a Molochio (Aspromonte)
per il Festival "Cunti & Canti" (2007)

VIDEO: <http://www.youtube.com/user/musicacircense>



I Cosacchi

CURRICULUM

“I Cosacchi – musica circense” nascono dalla collaborazione tra Daniele Mutino (fisarmonica e canto) e Alessandro Federico (clarinetto e canto), collaborazione che inizia nel 1997, prima in modo occasionale, in particolare nella creazione di colonne sonore per video, film e spettacoli teatrali, e poi in modo sistematico, con la formazione del **Duocosacco**.

In Duo Alessandro Federico e Daniele Mutino hanno composto e suonato diverse colonne sonore originali, tra cui segnaliamo:

I Cosacchi in un disegno del vignettista Mauro Biani (“Cuore”)

1) **“Il mondo salvato dai ragazzini - Canzoni Popolari”**, spettacolo teatrale di Veronica Cruciani tratto all’omonimo libro di Elsa Morante, co-prodotto da Ascanio Celestini, musiche originali composte ed eseguite in scena da Alessandro Federico e Daniele Mutino, con Giorgio Colangeli, Alba Rohrwacher e Chicco Saba:



Foto: sul palcoscenico di “Canzoni Popolari”, regia di Veronica Cruciani, con Alba Rohrwacher, Giorgio Colangeli e Chicco Saba

- presentazione nell’ambito della rassegna “ZTL Zone Teatrali Libere” al “Rialto S.Ambrogio”, Roma, 1/7/2005;
- anteprima ufficiale al Festival di Teatro “Benevento Città Spettacolo”, 2/9/2005;
- prima ufficiale in “Bella Ciao – Il Balsamo della Memoria”, Festival di Teatro diretto da Ascanio Celestini, Ex Istituto Luce, Roma, 15 e 16/9/2005 (il 16 lo spettacolo è stato trasmesso integralmente in diretta radiofonica su RADIOTRE);
- Teatro Herberia, Rubiera (Emilia), 15/3/2006, per la Stagione di Prosa 2006;
- Teatro Palamostre, Udine, 17/3/2006, a cura del CSI, per la XXIV Stagione “Teatro Contatto”;
- Offida (Marche), Teatro Serpente Aureo, 19/3/2006, a cura dell’AMAT;
- Teatro Potlach, Fara Sabina –RI, 25/3/2006 per la rassegna “Sentieri d’ascolto”;
- Biblioteca “Raffaello”, Roma, 15/4/2005, nell’ambito della rassegna “Elsa Morante e Roma” (lettura scenica);
- Teatro delle Muse, Roma, 18/4/2005, nell’ambito della manifestazione spettacolo “Bella Ciao” per il sessantesimo anniversario della Liberazione di Roma (lettura scenica);
- Piazza della Loggia, Brescia, 28/5/2005, nell’anniversario della strage di Piazza della Loggia (lettura scenica);



2) **“L’Odore del Sangue”**, film di Mario Martone, tratto da un romanzo di Goffredo Parise, con Michele Placido, Fanny Ardant, Giovanna Giuliani e Riccardo Scamarcio (presentato al 57° Festival del Cinema di Cannes); in questo film Alessandro Federico e Daniele Mutino compongono appositamente ed eseguono in scena il brano “Alla Festa di Lù”.

Foto a sinistra: A. Federico e D. Mutino in una scena nel film “L’Odore del Sangue” di Mario Martone.

Nel 2004 vengono coinvolti ne **“I Cosacchi”** altri musicisti: Matteo Agostini, Daniele Ercoli, Luca Caponi, e poi Umberto Vitello; dalla collaborazione del DuoCosacco con il giocoliere-clown-acrobata Gianluigi Capone, nasce quindi il **TrioVarano**, formazione di musica e spettacoli circensi, che si caratterizza per il grande affiatamento tra i componenti, per il coinvolgimento diretto in scena del pubblico e per il ritmo improvvisativo incalzante, sia dal punto di vista musicale sia dal punto di vista comico-teatrale.

Foto a destra : Locandina del TrioVarano, musica e arti circensi.



In generale, oltre alle numerose committenze private (in particolare convegni, matrimoni, inaugurazioni di esercizi commerciali, feste private, ecc.) e la partecipazione a iniziative socio-culturali ricorrenti (come “Notte Bianca”, “Aiutare chi aiuta”, “Centopiazze”, “Festa della Musica”, “Giornata della Memoria”, “Festa della Cultura”), segnaliamo, tra le altre, la partecipazione de I Cosacchi (denominati anche DUOCOSACCO, TRIOCOSACCO, TRIOVARANO) alle seguenti manifestazioni pubbliche:

- “Musica per Matteo”, fortezza-museo di Gualdo Tadino; manifestazione in cui i musicisti che oggi formano il gruppo “I Cosacchi” hanno eseguito un programma di musiche originali (da loro appositamente composte) all’interno di una mostra-concerto itinerante sul pittore rinascimentale Matteo da Gualdo (8/5/2004 e 3/7/2004);
- “Lucciole e Lanterne”, Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi, Villa Pamphili Roma (13/6/2004);
- “InConSuPerTraFrà”, manifestazione per le scuole. Fiera di Roma (dal 17 al 30/4/2004); qui il DuoCosacco ha suonato anche in presenza del Sindaco di Roma Walter Veltroni e comincia la collaborazione con il mimo-acrobata-giocoliere Gigi Capone;
- “Canti e Discanti”, Festival di musica etnica, Foligno, all’interno della parata circense “Bùm Parabanda” (17/10/2004);
- “Note di gusto”, Museo della Civiltà dell’Ulivo, Trevi -PG, rassegna di musica da camera e gastronomia (21/11/2004);
- “Il Teatro delle Fànfole”, realizzazione dell’intera colonna sonora allo spettacolo di circo organizzato nel teatro tenda “Al Fellini” di Roma, rivolto ai degenti dell’Ospedale Pediatrico “Bambin Gesù” con le loro famiglie, e finalizzato a sostenere il programma terapeutico di clown in corsia (12/12/2004);
- “100STERIE” Monte Porzio Catone - RM (1/5/2005);
- “Umorista sarà lei!”, musiche originali per lo spettacolo-incontro sulla vita e le opere dello scrittore Achille Campanile, regia di Vito Molinari, Teatro Traiano, Civitavecchia (16/4/2005);
- “Viaggio nello Spazio”, per la “Festa dei Vicini” dello Yeti, Quartiere Pigneto (7/5/2005 Roma);
- “Bimb’in Burattin”, Festival del Teatro di Figura, Villa Borghese, con il patrocinio dell’Unicef, parata di apertura (25/6/2005);
- Giave (OR), Festa di saluto ai bambini bielorusi ospiti di famiglie sarde e provenienti dalla scuola di Breslan con il TrioVarano (21/8/2005).
- “Bizzarro”, Festival del Teatro Comico Eccentrico (Roccastrada GR, 3/9/2005);
- Carcere Minorile di Casal Del Marmo a Roma, nell’ambito della scuola di circo condotta all’interno dell’Istituto Penitenziario dal clown Costantino Pucci (7/9/2005);
- “Musica... Maestro!”, Busseto (PR), manifestazione di musica e artigianato nella città natale di Giuseppe Verdi (25/9/2005);
- “La Scuola Umbra a Nocera”, conferenza di Storia dell’Arte del prof. Angelo Menichelli, con concerto finale del Duo Cosacco (Nocera Umbra PG, Museo Civico San Francesco, 30/9/2005);
- “Forum in Festa”, Teatro Orione, Roma, spettacolo interetnico di musiche e danze di varie parti del mondo (13/12/2005);
- “RiEsistenza”, Festival sulla Resistenza Italiana, “Serata danzante finale con le musiche del dopoguerra suonate dalla band de I Cosacchi”, Ex-Istituto Luce, Cinecittà, Roma (17/12/2005);
- “Manifestazioni per le Feste Natalizie”, Foligno, centro storico (11 e 18/12/2005);
- “Natale in Festa”, Vasto (21/12/2005);
- “GiullarVie - spettacoli di buon principio d’anno 2006”, Colle Sannita - BN (4/1/2006);



**Al Teatro Traiano di Civitavecchia in
“Umorista sarà lei!” (2005)**



Immagini di feste di matrimonio con I Cosacchi

- “Festa Finale del Presepe sul Fiume”, Rivalta sul Mincio (Comune di Rodigo sul Mincio - Mantova, 22/1/2006);
- “AcusticOmaggio”, festival di musica di strada, Settimo Torinese - TO (20 e 21/5/2006);
- “InConSuPerTraFrà”, manifestazione per le scuole, Villa Borghese (dal 5 al 7/5/2006), e Auditorium di Roma, Sala Sinopoli, con la partecipazione di Lino Banfi (9/5/2006);
- Sacrofano -RM: concerto in piazza del Trio Cosacco(14/6/2006);
- “Uomini in movimento – Incontri dei Popoli”, festival interculturale di musiche del mondo, Monte San Giovanni Campano -FR, con i Cosacchi e numerosi altri gruppi (30/7/2006);
- Cittanova - RC: Rassegna di Spettacoli di Strada organizzata dalla Pro Loco: Trio Cosacco con Aleksandar Zaric one-man-band alle percussioni (3 e 4/8/2006);

- "GiullarVie - rassegna di arte nobile di strada" II Edizione, Colle Sannita - BN (9 - 13/8/2006);
- "Quascirana", manifestazione spettacolo, Roccabascerana (2/9/2006);
- "Arti di Carta", Villa Borghese, Roma, spettacoli del Duo Cosacco per la "Notte Bianca" di Roma (10/9/2006);
- "SocialMente", settimana di festa e approfondimenti sociali, Vari Comuni dell'Alta Val Tiberina, Umbria (30/9/2006);
- Centro Commerciale Anagnina, Roma: Spettacoli di Natale con il Trio Varano;
- Lariano, Manifestazioni per il Natale: spettacoli itineranti del Trio Varano (Duo Cosacco e Gigi Capone saltimbanco) per il centro storico(23/12/2006);
- C.N.R. (Centro Nazionale delle Ricerche), Roma: spettacoli per l'Epifania con il Trio Varano (4/1/2007);
- Ancona, Palasport: spettacoli per l'Epifania per un'azienda farmaceutica, con il Trio Varano (6/1/2007);
- "L'Altro Festival", sei giorni di spettacoli dal mondo, con il TrioVarano, Ladispoli (7/1/2007);
- Pisticci – PT, Festival del Carnevale, I Cosacchi collaborano con Costantino Pucci Clown (18/2/2007);
- Centro Commerciale Anagnina: spettacoli del Trio Varano, organizzato da "Italia Allegra" (31/3/2007);
- il Duo Cosacco presenta con i suoi intermezzi musicali il "Festival di San Romolo", Locanda Atlantide. (18/5 e 19/5/2007);
- "Borgo Buskers Festival!", Faenza, con il TrioVarano, (20 e 21/7/2007);
- "Canti & Cunti", Festival di Cantastorie, Molochio, Aspromonte, concerto in piazza de I Cosacchi (27/8/2007);
- "Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa", VII edizione, , h 19, Corese Terra (frazione di Fara Sabina), spettacolo in piazza del TrioVarano (10/8/2007);
- "Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa", VII edizione, Toffia - Sabina, performance circense in piazza di Petrovska, la "Donna Matrioska", accompagnata dalla musica de I Cosacchi che si esibiscono poi anche in concerto (12/8/2007);
- "Festa del Terzo Settore", Larino (Termoli), spettacolo circense con trapezio di tessuti, con il Triomaria accompagnato dalle musiche de I Cosacchi (2/9/2007);
- "Treppinfiera", Festival di Cantastorie per le vie e le piazze di Russi, in Romagna (15, 16 e 17/9/2007);
- "Festival dei Lupi Mannari", S. Benedetto del Comune di Montebuono (RI), concerto de I Cosacchi (22/9/2007);



A sinistra: Il TrioVarano a Montebuono per il Festival dei Lupi Mannari (2007); A destra: Labro, spettacolo del TrioVarano (Natale 2008)

- Viterbo, Chiostro della Chiesa Santa Maria Nuova, festa del Santissimo Sacramento con I Cosacchi in concerto, e a seguire I Cosacchi che accompagnano lo spettacolo circense di Gigi Capone (23/9/2007 nel pomeriggio);
- Montebuono (RI), spettacolo in piazza del TrioVarano per il "Festival dei Lupi Mannari" (23/9/2007 nella sera);
- Teatro Ygramul, quartiere San Cleto, Roma, serata nell'ambito della Rassegna Teatrale "Racconti in assenza di gravità" (27/9/2007);
- Alessandria, festa di inaugurazione del nuovo stabilimento della "Guala C. s.p.a.", con intermezzi musicali de I Cosacchi, in presenza dell'allora Presidente del Consiglio On. Romano Prodi (5/10/2007);



Il TrioCosacco negli stabilimenti della Guala s.p.a., Alessandria, suonano in presenza dell'allora Presidente del Consiglio On. Prodi (2007)

- Serata del Duo Cosacco presso la sede di Garbatella di Arci Arcobaleno (27/10/2007);
- "Scheggie di Dicembre", Forano (RI), spettacolo di piazza del TrioVarano (2/12/2007);

- Fonclea, Roma, serata con I Cosacchi (22/1/2008);
- Locanda Atlantide, Roma, serata con I Cosacchi (21/2/2008);
- RadioImago, concerto trasmesso in diretta sulla webradio www.radioimago.net e su Second Life (11/04/2008);
- Galleria Atelier, Roma, concerto del Triocosacco in occasione della presentazione del libro *"Esperipenti"* di Luca Arnaudo (22/4/2008);
- Scuola Media "E. Majorana", Roma (9/5/2008), teatrino scolastico, concerto del Triocosacco per il *"Progetto Scuole Aperte - crescere con la musica"* promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione;
- *"Golosando Sorvegliando"*, Monteporzio Catone (14/6/2008), rassegna eno-gastronomica per le vie del paese;
- *"Eclettica 2008"*, IV Edizione, Casale della Cervelletta, Roma (26/6/2008), per la serata "Circus Night" con il TrioVarano.
- Rassegna di Spettacoli di Strada, Pescara (20-22/7/2008), con il Triocosacco;
- *"La Serata del Labirinto"*, Calvi -TN (26/7/2008), con il Duocosacco;
- Concerto per la rassegna *"Letture d'Estate lungo il fiume e tra gli alberi"*, nei giardini di Castelsantangelo, Roma (27/7/2008);
- *"Ponti a Levante"*, Trani (9-15/8/2008), spettacoli musicali e parate del Duocosacco all'interno della rassegna *"Straninarts"*;
- Montebuono -RI (23/8/2008), *"Dal tramonto all'alba"*, concerto notturno nel bosco alle cinque di mattina del Duocosacco;
- Labro -RI *"Festival degli Artisti di Strada"* (24/8/2008), concerto e Spettacolo itinerante del TrioVarano per le strade del centro storico;
- Congresso della Solvay Ucraina, Roma, concerto del Triocosacco all'Hotel Radisson Sasa (19/8/2008);
- Festival *"Ulicnih Sviraca"* di Novi Sad - Serbia (9-13/2008), cinque concerti nelle piazze del centro del Triocosacco, intervistato anche da diverse televisioni serbe;

IL TRIICOSACCO IN SERBIA

Festival *"Ulicnih Sviraca"* di Novi Sad (2008)



- Mitreo di Corviale, Roma (13 e 14/12/2008), concerti pomeridiani del Triocosacco nell'ambito della Rassegna "Incontr'Arti a Corviale";
- Labro -RI (26/12/2008), spettacolo del Trioarano;
- Labro -RI (27/12/2008), concerto itinerante del Triocosacco per le locande del centro storico del paese;
- Anticoli Corrado -RM (29/12/2008), spettacolo in piazza del Trioarano, per il "Natale con la Provincia di Roma";
- Vicovaro -RM (30/12/2008), spettacolo in piazza del Trioarano, per il "Natale con la Provincia di Roma";
- Venezia (31/12/2008), capodanno con il Duocosacco nel centro di arti olistiche di Nirjan;
- "Beba do Samba", Roma, "Stacco il generale!" concerti del Triocosacco a lume di candela, serata senza luce elettrica in collaborazione con il "Candle store" di via dei Campani (dal 14/12/2008 fino a maggio 2009, una serata con I Cosacchi ogni mese);
- Roma, vie del quartiere Prati, per la "Festa della Primavera", parate itineranti del Duocosacco (4/04, 18/04, 9/05 e 16/05/2009);
- Teatro Velly, Formello (7/05/2009), lezioni-concerto per le scuole medie nell'ambito della "Settimana della Musica";
- Portogallo, Festival Internazionale di Teatro di Strada "Imaginarius", S.Maria da Feira, dal 23 al 31/05/2009: concerto finale del Festival in quartetto insieme a Jean Marque Dercle (basso a tiro degli *Oquestrada*), due concerti insieme alla *Instavel Orchestra*, e parate quotidiane accompagnando musicalmente il movimento dell'installazione "Pinoquio", una marionetta itinerante di legno alta 12 metri e mossa da 12 attori.
- Portogallo, Lisbona, "Bacalhoerus" (4/06/2009), concerto del DuoCosacco insieme a Jean Marque Dercle (basso a tiro) degli *Oquestrada*;
- Portogallo, Almada, Teatro "Incrivel" (6/06/2009), concerto del DuoCosacco insieme a Jean Marque Dercle come serata di apertura della Rassegna "SantosPop", con la partecipazione di Miranda, cantante degli *Oquestrada*;

I COSACCHI IN PORTOGALLO



- Il DuoCosacco con Jean Marque Dercle e Miranda degli *Oquestrada* al Teatro Incrivel di Almada, per la Rassegna "Santos Pop"

- Acert, Tondela, Festival "Tom de Festa", in Trio con J. M. Dercle



- "Incrivel Tasca Movil", Lisbona



I Cosacchi in Portogallo con il “Pinoquio”:

... al Festival “Imaginarium 2009” di Santa Maria da Feira



... e al Festival “Tom de Festa 2009” di Tondela



... e dentro il concerto dell’Instavel Orquestra diretta da A.Zaric



- Scuola Media Majorana, Roma (30/06/2009), concerto de I Cosacchi in quartetto a chiusura dell'anno scolastico;
- “*Letture d’Estate*”, Giardini di Castel Sant’Angelo, Roma, Concerti de I Cosacchi: 3, 10, 12, 31 luglio e 23, 28, 30 agosto 2009;
- Portogallo, “*Tom de Festa*” Festival di Musica di Tondela (14-18 luglio 09): partecipazione del TrioCosacco alle parate dell’installazione “Pinoquio” e concerto sul palco (il 15/07/2009) in quartetto insieme a Jean Marque Dercle;
- Formello (Roma), Concerto in piazza de I Cosacchi in quartetto (30 luglio 09) abbinato al saggio teatrale “*Le variazioni in stile libero*” a cura dell’ Ass. Teatro dell’Irrisolto.
- Roma, “*Invito alla Lettura*”, Giardini di Castel Sant’Angelo (3, 10, 12 e 31 Luglio, 2, 23, 28 e 30 Agosto 2009).
- Lisbona, “*Incrível Tasca Móvil*” con il DuoCosacco (6-11 settembre 2009)
- “*Ombre Rosse*”, Trastevere, Roma, Concerto di Primavera del TrioCosacco (23/03/2010);
- Narni (TN), Festival Medioevale, TrioCosacco (4/5/2010);
- Casperia (RI), Concerto de I Cosacchi in quartetto (16/05/2010)
- Carsoli (AQ), Festa della Comunità Psicoterapeutica “*Passaggi*” (14/12/2010);
- Toffia, *Festival dei Centri Storici della Valle del Farfa*, I Cosacchi in quartetto con Andrew Pulkrabek al contrabbasso (13 e 14/08/2010);
- Colle Sannita, Sala Consiliare, concerto del TrioCosacco con special guest Andrew Pulkrabek al contrabbasso (18/08/2010);
- Rocca Priora (RM), Sagra del Fungo Galletto, concerto del TrioCosacco (25//09/2010);
- Marino, Sagra dell’Uva, concerto in piazza de I Cosacchi in quartetto (3/10/2010);
- Ombre Rosse, Trastevere, Roma, concerto del TrioCosacco (26/10/2010);
- Formello. Festa di San Martino, interventi itineranti del DuoCosacco e concerto in piazza de I Cosacchi in quartetto (13 e 14/11/2010);
- Mercato Esquilino, Roma, il DuoCosacco con la Compagnia di Teatro di Strada “*Lunaif*” in una manifestazione per le scuole (9/12/2010)
- Cesano, agriturismo “*La molazza*”, Festa ippica con il TrioCosacco (8/01/2011);
- Teatro Vascello, Roma, Concertone per la Palestina, con vari gruppi tra cui I Cosacchi (19/12/2010);
- NikBar, Largo Somalia, Roma, concerto del TrioCosacco (23/12/2010, 03/02/2011, e in seguito un concerto al mese);



CURRICULUM

INDIVIDUALI

DEI MUSICISTI

- **Daniele Mutino**, fisarmonicista, pianista, compositore ed etnomusicologo, si è diplomato in pianoforte al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro. Dal 1984 al 1991 ha effettuato diversi concerti come pianista solista di musica classica, sia da solo sia in gruppi, in Italia e all'estero (segnaliamo: Mogadiscio, Praga, Oslo, Sidney, Melbourne, Lyone). Dal 1991 lascia l'attività di pianista e inizia a fare teatro di cantastorie sotto la guida dell'attore-cantastorie Nino Racco; contemporaneamente si avvicina da autodidatta alla fisarmonica, che diventa subito il suo strumento principale. Come cantastorie-fisarmonicista lavora molto nel circuito del teatro di strada, in Italia e all'estero, all'interno di varie formazioni, partecipando ai principali festival e rassegne del settore. Come compositore-esecutore ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora di diversi spettacoli teatrali (tra i registi con cui ha collaborato segnaliamo Davide Iodice per “Zingari”, di Raffaele Viviani, con Nino D'Angelo e Angela Pagano; Enrico Frattaroli; Paolo Castagna per il Teatro Stabile di Roma; Memè Perlini e il Teatro degli Artisti; Veronica Cruciani; Nuccio Siano; Paolo Pasquini; Tiziana Lucattini; Maddalena Fallucchi-Lidia Biondi) e di film e documentari (tra i registi con cui ha collaborato segnaliamo, tra gli altri: Vladimir Tcherkoff, per la TSI-Televisione della Svizzera Italiana; Loredana Dordi per la RAI; Folco Quilici per il canale satellitare Marco Polo; Mario Martone, Eugenio Chiappuccio e Felice Farina per il Cinema). Come pianista e fisarmonicista, nel settembre-ottobre 2009, partecipa in California agli spettacoli del musical “Burning Opera” (musiche di Mark Nichols) rappresentato al Teatro Zinzanni di San Francisco, dove effettua anche interventi musicali da solo. Attualmente lavora sia con I Cosacchi, sia da solo, con fisarmonica e voce, come cantastorie e concertista. Dal 2008 tiene su radioimago.net una propria trasmissione settimanale sulla figura del cantastorie, dal titolo “Ecce Cantastorie”. www.danielemutino.it



- **Matteo Agostini**, sassofonista (baritono, contralto, tenore, soprano ricurvo), si è diplomato in sassofono al Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia. La sua attività di concertista spazia in diversi ambiti musicali, dalla musica classica contemporanea (“Open Trios”, “Solisti dell'Accademia Filarmonica Romana”, Quartetto “Quattro Venti”), al jazz (“Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz”, “Trombe Rosse”), esibendosi in tournée in Italia e all'estero. Nel campo della musica etnica, oltre che con “Otiskuri”, ha collaborato anche con il gruppo di musica kletzmer “Klezroyim”, e ha collaborato frequentemente, negli ultimi anni, a progetti di musicisti senegalesi, sia in Africa sia in Italia. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora di diversi spettacoli teatrali, collaborando con artisti come Ascanio Celestini e Olek Mincer

- **Alessandro Federico**, clarinetista, flautista, cantante e compositore, studia la musica da autodidatta, approfondendo negli ultimi anni il clarinetto e lo studio della composizione. Come compositore ed esecutore ha lavorato per sette anni (1997-2003) all'interno della Compagnia Teatrale “Babbaluck” di Napoli, partecipando agli spettacoli: “Babbaluck Grand Seigneur”, “Core” (spettacolo vincitore del Premio Scenario 2000), “Natale in Casa Babbaluck” (spettacolo prodotto da Sant'Arcangelo dei Teatri), “Collezione”. Oltre a I Cosacchi, ha suonato continuamente con gruppi musicali di genere molto diverso tra loro: gli “Scetavajasse” gruppo napoletano di musica etnica, i “Kasisin Kaz Klez”, gruppo di musica klezmer e balcanica, i “Lucky for Fun” gruppo di musica ska-punk. Suona da doversi anni con la



“*Titubanda*”, banda “di movimento” romana.

- **Umberto Vitiello**, polistrumentista, percussionista, compositore, musicoterapeuta, si avvicina alla musica nel 1967 frequentando il Conservatorio “N. Piccinini” di Bari, all’epoca diretto da Nino Rota, dove studia per tre anni pianoforte.



In seguito studia da autodidatta la chitarra, ed in particolare le percussioni, che approfondisce vivendo tra Africa e Brasile dal 1979 all’84, collaborando come percussionista e vocalist con diversi gruppi di jazz e folklore locali. Tale esperienza, unita a una naturale curiosità verso la storia musicale, il costume e le tradizioni di tali paesi, fanno di lui un apprezzato arrangiatore di ritmiche ed atmosfere musicali di matrice etnica. Fondatore e leader di quattro note band romane di musica afro-latina: “*Bojafra*”, “*Trio Magico Quartet*”, “*TamTamTime*” e “*Batuque-now*”, ha collaborato e collabora fra gli altri con: “*Sambafama*”, “*Kilimanjaroo*”, “*Kolobane-Express*”, Pietro Tonolo, “*WordPercussion*”, Santucci-Scoppa, Andrea Polinelli, Carla Bley, Stewe Swallow, Stewe Coleman, Gabriele Ducros, “*Archetypo Mediterraneo*”, Renato Zero, Sergio Cammariere, Lisa, Karl Potter, Walter Martino, “*Lùdica Musica*”, Sonia Campos, Tasha Rodrigues, Eddy Palermo, Massimo Carrano, Iattattiro, Palladini-Gargano, Hervé Ducroux, Maria Pia De Vito, Corona, Tamburi del Vesuvio, Arnaldo Vacca, Giovanni Lo Cascio, Ruggero Artale, partecipando alle registrazioni di numerosi CD, tra cui

alcuni propri. Si è specializzato come operatore in “*Biomusica e Musicoterapia Evolutiva*” presso la SBME di Porto S. Elpidio, insegna “*Percussioni ed educazione al ritmo*” in diverse scuole romane ed è impegnato in vari progetti di laboratori musicali con ragazzi di strada in Africa (in particolare nelle baraccopoli di Nairobi) e con diversamente abili e adolescenti a rischio in Italia, pubblicando anche un proprio DVD su “*Musicoterapia e percussioni*”, primo lavoro pubblicato su questo tema. Ha inoltre curato le colonne sonore di spettacoli teatrali (tra cui segnaliamo: “*Le ali di Katia*” di Lars Hesselholdt, vincitore di 2 premi al Giffoni Film Festival, e “*Lacrime di Luna*”, spettacolo di teatro equestre di Maurizio Rigatti”) e partecipato a molte trasmissioni televisive (tra cui segnaliamo, per la RAI: “*Domenica in...1987*”, “*Cocco*”, “*Un Commissario a Roma*” con Nino Manfredi; e per Italia 1: il reality “*La Fattoria*”).

www.umbertovitiello.com

- **Daniele Ercoli**, contrabbassista e polistrumentista (flauti etnici, bombardino, fisarmonica, percussioni), ha iniziato i suoi studi presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio a Roma. Appassionato di musica di tradizione orale, ha suonato in alcuni dei principali gruppi di musica balcanica e klezmer romani (“*Taraf Orchestra*”, “*Otiskuri*”, “*Dragantrio*”, “*Minimart*”, “*Ale Bridayer*”), ma anche con gruppi dedicati ad altre tradizioni etnico-popolari come la tradizione mediterranea (con l’organettista Raffaele Mallozzi e i “*Manticiromantici*”, con cui ha registrato un disco sulla Moresca, e con “*L’Albero di Maggio*”), la canzone romanesca (con la “*Banda Lorona*”), la musica irlandese (con il violinista Marco Fabbri), e la musica araba (con Nour Eddine Fatti’, nel cui gruppo ha suonato insieme al violinista Jamal Qouassini e al suonatore di ney Omar Farouk Tekbilek, dal quale ha appreso la tecnica di base del flauto semitraverso). Lavora anche nell’ambito della canzone d’autore; ha infatti collaborato stabilmente con cantautori come Luca Faggella e Momo, partecipando all’incisione di diversi dischi. Infine ha realizzato le colonne sonore di alcuni spettacoli teatrali, tra cui segnaliamo: “*Infernetto*” di e con Giorgio Tirabassi, “*Roma non fu fatta in un giorno*” di Sista Bramini e “*La Principessa Ranocchia*” di Federica Migliotti, di cui ha composto interamente la colonna sonora.



PER CONTATTI

danielemutino@tiscali.it

338-7235412

